

PROTOKÓŁ Z FORUM FANDOMU
Wrocław, 25 sierpnia 2012 r.

1. Wybór Komisji Liczącej głosy na Nagrodę im. Janusza A. Zajdla

Przeprowadzono głosowanie nad kandydaturami: Anna Kańtoch, Marcin Wroński, Marcin Bronhard, Michał Wnuk, Lesław Olczak (przyjęto przy 4 głosach wstrzymujących się).

2. Wybór Komisji Nominacyjnej Nagrody im. Janusza A. Zajdla za 2012 r.

Przeprowadzono głosowanie nad kandydaturami: Joanna Słupek, Paweł Dembowski, Mirosław Kowalski (Xaric), Marcin Trybus (przyjęto przy 78 głosach za, 3 głosach przeciw i 9 głosach wstrzymujących się).

3. Prezes ZSFP przedstawił informację o otrzymaniu zastrzeżeń do procesu głosowania na Nagrodę im. Janusza A. Zajdla za 2011 r.:

- niepodstemplowanie ok. 200 kart do głosowania
- wydawanie kart do głosowania bez kontroli - wydawanie wielu kart jednej osobie
- brak kart do głosowania dla sponsorów
- informacja na recepcji o możliwości zakupu akredytacji z prawem i bez prawa głosowania na Nagrodę Zajdla (karty bez prawa do głosowania to w rzeczywistości akredytacje dwudniowe).
- karty do głosowania pozostawione w miejscach postronnych bez ochrony

W czasie zbierania głosów były stosowane dodatkowe zabezpieczenia w celu uniknięcia wielokrotnego głosowania. Przeprowadzono głosowanie nad uznaniem głosowania za ważne (81 głosów za, 20 wstrzymujących się, 3 przeciw). Zastrzeżenia zostały przekazane na ręce Komisji Liczącej głosy. Komisja podejmie decyzję, czy uwzględnić w liczeniu głosów kilka nieostemplowanych kart.

4. Zmiany w Regulaminie Polconu

a) zmiana definicji klubu (§ 2):

Klub – osoba prawna zrzeszająca miłośników fantastyki, działająca na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. na nową definicję:

Klub – organizacja non-profit posiadająca osobowość prawną, działająca na terenie RP na rzecz propagowania fantastyki

Przeprowadzono głosowanie w sprawie zmiany (87 głosów za, 3 głosy przeciw, 5 wstrzymujących się).

b) zmiana rodzajów uczestnictwa w Polconie:

§4 ust. 3: Polcon musi dopuszczać uczestnictwo pełne i wspierające.

Nowa wersja: Polcon musi dopuszczać uczestnictwo pełne, wspierające i akredytację dziecięcą.

§4 ust. 5: Uczestnicy, którzy wykupili akredytację wspierającą mają prawo do otrzymania materiałów Polconu oraz korespondencyjnego głosowania na Nagrodę.

Nowa wersja: Uczestnicy, którzy wykupili akredytację wspierającą mają prawo do otrzymania materiałów Polconu oraz korespondencyjnego głosowania na Nagrodę, o ile akredytacja wspierająca została wykupiona najpóźniej 30 dni przed rozpoczęciem Polconu.

Przeprowadzono głosowanie w sprawie zmian (przegłosowano przy 10 głosach wstrzymujących się).

§4 ust. 6: zmiana numeru ustępu na 7

§4 ust. 7: zmiana numeru ustępu na 8

Nowy §4 ust. 6:

Akredytacja dziecięca nie uprawnia do otrzymania materiałów i głosowania na Nagrodę. Akredytacja dziecięca:

- a) zwalnia z opłat dzieci do lat 6;
- b) dzieciom od lat 6 do co najmniej 12 przyznaje zniżkę nie mniejszą niż 50 %.

Przeprowadzono głosowanie w sprawie zmian (72 głosy za, 12 głosów wstrzymujących się, 8 przeciw).

Nowy § 5 ust. 3 f:

wysłanie kart do głosowania na Nagrodę do osób, które wykupiły akredytację wspierającą w terminie umożliwiającym udział w głosowaniu na Nagrodę

Przeprowadzono głosowanie w sprawie zmiany (przegłosowano przy 10 głosach wstrzymujących się).

5. Wybór organizatora Polconu 2013

Przedstawiciel stowarzyszenia „Avangarda” Mirosław Kowalski przedstawił kandydaturę stowarzyszenia do organizacji Polconu 2013. Polcon zostanie zorganizowany w miejsce konwentu Avangarda.

Możliwe lokalizacje to m.in. Stadion Narodowy w Warszawie i Centrum Konferencyjne „Gromada”. Termin: 29 sierpnia – 1 września.

Przeprowadzono głosowanie w sprawie kandydatury (101 głosów za, 2 głosy przeciw, 1 wstrzymujący się).

Propozycje gości honorowych: autor – Maciej Wojtyszko; wydawca – Wydawnictwo Powergraph; fan – Bogusław Gwozdecki. Przeprowadzono głosowanie w sprawie gości (przyjęto przy 2 głosach wstrzymujących się).

Forum Fandomu wyraziło zgodę na przedstawienie szczegółów dotyczących warunków imprezy na Nordconie 2012 (przyjęto przy 2 głosach wstrzymujących się).

6. Wybór organizatora Polconu 2014

Marcin Trybus przedstawił kandydaturę do organizacji Polconu 2014 fandomu bielskiego reprezentowanego przez Fundację Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Społecznych, organizującą Grojkon i Porytkon.

Konwent zostanie przygotowany przez organizatorów Grojkonu. Odbędzie się w pomieszczeniach Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej. Prawdopodobny termin to pierwszy weekend po Euroconie w Dublinie (przełom sierpnia i września).

Maksymalna liczba uczestników to ok. 2000.

Największa aula w budynku mieści 300 osób. Potencjalnym miejscem organizacji gali zajdlowskiej jest hala widowiskowo-sportowa.

Prezentacja uczelni znajduje się na stronie <http://www.youtube.com/watch?v=H4UoM8xaD8Y>.

Przeprowadzono głosowanie w sprawie kandydatury Fundacji Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Społecznych w Bielsku-Białej. Zgoda na organizację Polconu 2014 uprawomocni się, jeżeli Forum Fandomu w 2013 r. zatwierdzi zmiany w Regulaminie Polconu umożliwiające organizację imprezy przez fundację, lub w razie utworzenia przez organizatorów stowarzyszenia. Forum Fandomu zwróciło się do organizatorów Polconu 2014 o udział w Polconie 2013 oraz o udział przedstawiciela w organizacji Polconu 2013 i w Warsztatach Konwentorobów w 2013 r.

Przegłosowano kandydaturę (79 głosów za, 2 głosy przeciw, 9 wstrzymujących się).

7. Sprawozdanie z działalności Związku Stowarzyszeń „Fandom Polski”

Prezes ZSFP przedstawił informację o działalności stowarzyszenia.

- a) ZSFP nie otrzymał dotacji Ministerstwa Kultury na projekt *Promocja polskiej literatury fantastycznej*.
- b) Zorganizowane zostały Warsztaty Konwentorobów.
- c) Planowane jest przyspieszenie prac nad stronami internetowymi ZSFP, Polconu i Nagrody Zajdla (wynajem firmy zewnętrznej). Realny termin uruchomienia strony Fandomu to przełom października i listopada.
- d) Zarząd przedstawił informację o działaniach związanych z promocją Polconu i Nagrody im. Janusza A. Zajdla.
- e) Zmieniony został producent statuetek Nagrody im. Janusza A. Zajdla.
- f) Kontynuowana jest współpraca z kanałem AXN Sci-Fi.

Marcin Szulc