

Forum Fandomu
28 sierpnia 2010 r., Cieszyn

1. Zgłoszono kandydatury do Komisji Liczącej głosy oddane na Nagrodę im. J. A. Zajdla za 2009 r.: Paweł Matuszak, Bogusław Kobic, Marta Witkowska, Danutra Banecka, Lesław Olczak. Kandydatury zatwierdzono w głosowaniu łącznym (przy 6 głosach wstrzymujących się).
2. Dokonano wyboru Komisji Nominacyjnej, liczącej nominacje do Nagrody im. J. A. Zajdla za 2010 r. Zgłoszono kandydatury: Paweł Dembowski, Joanna Słupek, Marcin Bronhard, Jarosław Ratajczyk. Kandydatury zatwierdzono w głosowaniu łącznym (przy 3 głosach wstrzymujących się).
3. Przedstawiono sprawozdanie z przygotowań do Polconu 2011 w Poznaniu. Konwent odbędzie się w dniach 25 – 28 sierpnia na terenie Targów Poznańskich. Przewidywany koszt to 50 – 60 zł. Obok znajdują się hotel Sheraton i akademik (ok. 600 miejsc). W bliższej okolicy znajdują się również hotele niższej klasy i dwa dodatkowe akademiki. Ceny noclegów nie były jeszcze negocjowane (cena bez zniżek wynosi ok. 40 zł). Stowarzyszenie zaproponowało trzech gości honorowych: gość- pisarz: Łukasz Orbitowski; gość – wydawca: Rebis; gość – fan: Waldemar Gruszczyński. Kandydatury zatwierdzono w głosowaniu łącznym.
4. Stowarzyszenie „Wratislavia Fantastica” zgłosiło swoją kandydaturę do organizacji Polconu 2012.

Organizator: Stowarzyszenie "Wratislavia Fantastica" (obecnie w trakcie rejestracji)

Miejsce: Hala Tysiąclecia we Wrocławiu. Kompleks Hala Tysiąclecia przygotowany jest na pomieszczenie 3 tys. uczestników - rozumianych jako 3 tysiące miejsc siedzących jednocześnie w kilku rozmaitych salach konferencyjnych, w tym w dwóch na ok. 900 i 800 miejsc. Na miejscu jest gastronomia - 2-3 bary, śniadania, dania obiadowe, piwo, ceny umiarkowane. Wokół i obok tereny spacerowe i rekreacyjne - pergola, ogród Japoński, stadion olimpijski, ZOO, przystań statków wycieczkowych.

Dodatkowo w Multikinie w Pasażu Grunwaldzkim odbędzie się festiwal filmów fantastycznych (dla uczestników Polconu bilety np. po 5 zł), a w kuluarach Targi Fantastyki i Gier

Producent/partner: Centrum Kultury Zamek

Akredytacje: do 50 zł na wejściu, 40 zł w przedsprzedaży, 35 w przedsprzedaży grupowej.

Noclegi: akademiki cena 20-40 zł od osoby za noc w zależności od akademika (ok. 2000 miejsc noclegowych). Noclegi w salach zbiorowych – będą.

Program - bloki tematyczne: Literatura fantasy i SF; film; komiks; horror i groza; blok naukowy i popularno-naukowy; magia, ezoteryka i niezwykłości (z okazji roku 2012 i końca kalendarza Majów); „Gwiezdne Wojny”; gry fabularne; multimedia; gry bitewne; planszówkowy games room; konkursy; LARPy; fantastyka dla dzieci; anime i kultura japońska; dodatkowe punkty programu i ciekawe atrakcje.

- Oficjalne otwarcie z mega tortem i szampanem i może sztucznymi ogniami
- Gala nagrody Zajdla (być może w Multikinie)



- Goście literaccy ze Wschodu i Zachodu
- Aktorzy z Gwiezdnych Wojen
- Koncerty i lub widowiska - np. koncert orkiestry symfonicznej z muzyką z filmów fantastycznych, widowisko multimedialne przy stojącej obok Hali fontannie, fantastyczny wrocław muzyczny (np. może Lech JAnerka, Hurt, Job Karma), widowisko światło i dźwięk, spektakle parateatralne, pantomima itp.
- Rejsy statkiem po Odrze
- Fantastyczny Tramwaj
- Warsztaty i prezentacje - np. wykonywanie biżuterii, lepienie garnków, pokazy walk rycerskich itp.
- Wrocław w fantastyce, fantastyka we Wrocławiu - kilka punktów programu związanych z ruchem fantastycznym i pisarzami wrocławskimi, zwieńczonych oficjalny ustawieniem rzeźby Fantastycznego Krasnoludka

Informacje dodatkowe

- Gry bitewne: Drużynowe Mistrzostwa Polski w Warhammera, turniej master Władca Pierścieni z nagrodą - replika miecza z filmu (tradycja DF)
- posiadamy jedno z największych w Polsce zaplecze turniejowych - ponad 100 blatów i ponad tysiąc makiet
- Multimedia: obsługa przez osoby współpracujące i tworzące scenę turniejową XBOX i PS3, kilkadziesiąt (ok 30) konsol - XBOXy, Playstation, zestawy rock band i guitar hero
- Planszówki: przy współpracy z lokalnym sklepem (planszoweczka.pl) i organizatorami Festiwalu Gratilsvia, ponad 250 tytułów gier, w tym także gry dla najmłodszych
- Impreza mocno obecna w mediach głównonurtowych - m.in. wejścia na żywo w Radio Wrocław, reklama w Wyborczej, relacje w TVP Wrocław, konferencja prasowa w Empiku
- Impreza ma pokazać szerokie spektrum fantastyki i jej obecność w kulturze popularnej.
- Sporo atrakcji, w tym także targi fantastyki będzie dla ludzi mniej zorientowanych – w tym rodziców z dziećmi, których zaciekawi wywiad w radiu czy plakat na mieście.
- Program będzie się toczył od godz. 10.00 do 22.00 lub 23.00, multimedia i gry planszowe do 1.00 w nocy, w niedzielę do 18.00 część dodatkowych atrakcji ze względu na targi

Informacje o stowarzyszeniu: 24.08.2010 został złożony wniosek o rejestrację do KRSu. SStowarzyszenie tworzą osoby organizujące i tworzących od wielu lat wrocławskie imprezy, takie jak Szedariada, NeoSzedariada, Coolkon, Niucon, Strategicon czy Dni Fantastyki, a nawet imprezy ogólnopolskie - Nordcon i Zahcon. W 2009 r. została zorganizowana impreza andrzejkowa - Sobota z Fantastyką (200 uczestników), w 2010 r. Tatooine (600 uczestników). Członkowie stowarzyszenia brali też udział w organizacji Strategiconu 2009 (listopad, 200 uczestników), Coolkonu 2010 (marzec, 500 uczestników), Dni Fantastyki 2010 (1700 uczestników). W październiku =stowarzyszenie planuje dużą imprezę związaną z grami planszowymi, strategicznymi, historycznymi (wargamingiem), w styczniu 2011 festiwal gwiazdnych wojen - Tatooine - pustynna, słoneczna planeta w samym środku mroźnej zimy.

Forum Fandomu warunkowo udzieliło zgody na organizację Polconu 2012 przez Stowarzyszenie „Wratislavia Fantastica”, pod warunkiem dokończenia procesu rejestracji przed 5 grudnia 2010 r. (wszystkie głosy za).

5. Forum Fandomu zatwierdziło następujące zmiany w regulaminie Nagrody im. Janusza A. Zajdla, przyjęte w czasie Polconu 2009 w Łodzi (przy 6 głosach wstrzymujących się):

du

Par. 12 punkt 1. uzyskuje brzmienie:

Kandydatury do Nagrody ma prawo zgłaszać każdy czytelnik fantastyki (zwany dalej Zgłaszającym) na ręce Komisji Nominacyjnej, nie później niż do 15 czerwca. Zgłoszenie dla swej ważności powinno zawierać imię i nazwisko Zgłaszającego oraz jego adres. W przypadku zgłoszeń oddanych wyłącznie drogą elektroniczną, Zgłaszający zobowiązany jest podać dodatkowo numer telefonu. Komisja Nominacyjna uprawniona jest do weryfikacji zgłoszeń oraz odrzucenia zgłoszenia w razie niemożliwości jego weryfikacji.

W Załączniku nr 1 punkty od 2 do 4 zyskują postać:

2.

Liczenie głosów odbywa się systemem australijskim, poprzez:

- a. Uszeregowanie utworów według liczby głosów wskazujących dany utwór na pierwszym miejscu.
- b. Jeśli żaden z kandydujących utworów nie uzyskał większości bezwzględnej (powyżej 50%) pierwszych miejsc, utwór, który zgromadził ich najmniej, zostaje wyeliminowany. Głosy wskazujące ten utwór na pierwszym miejscu przyznane zostają pozostałym kandydującym utworom, zgodnie ze wskazanym na karcie przez głosującego miejscem drugim.
- c. Jeżeli dwa lub więcej utworów uzyska tę samą najmniejszą liczbę głosów, zostają wyeliminowane, a głosy na nie oddane przyznaje się pozostałym według kolejnego miejsca na kartach do głosowania.
- d. Proces szeregowania utworów powtarza się stosując odpowiednio zasady określone w punkcie b. i c., aż do uzyskania przez jeden z kandydujących utworów większości bezwzględnej głosów: (1) wskazujących go na miejscu pierwszym oraz (2) przejętych głosów na miejsce drugie i ewentualnie kolejne.
- e. Pozycja Bez nagrody uważana jest za kandydata w rozumieniu punktów 2.a.-2.d. Jeżeli jednak pozycja ta wygra w głosowaniu, wówczas Nagrody w danej kategorii nie przyznaje się.
- f. Jeśli wyłonionym pojedynczym zwycięskim utworem nie jest pozycja Bez nagrody, dokonuje się końcowego przeliczenia głosów, zwanego dalej NAT, w ten sposób, że rozdziela się je wyłącznie pomiędzy wyłonionego zwycięzcę i pozycję Bez nagrody, zgodnie z kolejnością ich wskazania na kartach do głosowania, stosując odpowiednio zapisy punktów 2.a-2.d.
- g. Jeśli w wyniku przeliczenia NAT, okaże się, że pojedynczy zwycięski utwór otrzymał głosów tyle samo lub mniej, niż pozycja "Bez nagrody", Nagrody w danej kategorii nie przyznaje się.

3.

Jeżeli na etapie wskazanym w punkcie 2.d dwa lub więcej kandydujących utworów uzyskało ten sam wynik, wówczas stosuje się zasady następujące:

- a. Jeżeli jednym z równorzędnych zwycięzców jest pozycja Bez nagrody, wówczas Nagrody w danej kategorii nie przyznaje się

b. Jeżeli punkt 3.a nie znajduje zastosowania, wówczas dla wszystkich zwycięskich utworów niezależnie dokonuje się przeliczenia NAT, a Nagrodę otrzymuje utwór, który otrzymał więcej głosów niż kategoria Bez nagrody.

c. Jeśli wszystkie zwycięskie utwory spełnią warunek otrzymania większej liczby głosów niż pozycja Bez nagrody, ostatecznym zwycięzcą zostaje ten, który przez największą liczbę głosujących został wymieniony na pierwszym miejscu.

d. Jeśli wszystkie zwycięskie utwory zostały wymienione na pierwszym miejscu przez tę samą liczbę głosujących, ostatecznym zwycięzcą zostaje ten, który przez największą liczbę głosujących został wymieniony na drugim miejscu. W razie kolejnego remisu decyduje największa ilość zdobytych kolejnych miejsc, aż do wyłonienia ostatecznego zwycięzcy.

4.

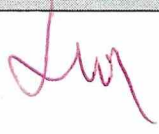
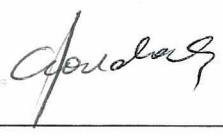
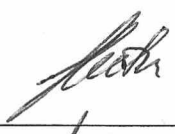
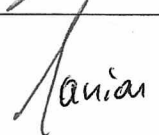
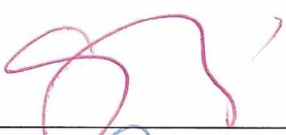
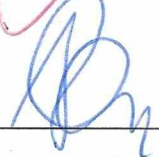
Jeżeli procedura opisana w punktach 2. i 3. nie pozwoli wyłonić zwycięzcy, Nagroda zostaje przyznana obu (lub więcej) kandydującym utworom.

6. Przeprowadzono dyskusję na temat potencjalnych zmian w regulaminie Polconu, dotyczących sposobu głosowania na kandydatów do organizacji Polconu.
7. Prezes Związku Stowarzyszeń „Fandom Polski” Witold Siekierzyński przedstawił informację o działalności Związku w okresie po Polconie w 2009 r.:
 - Związek zorganizował konferencję prasową w Warszawie – prezentację nominacji do Nagrody im. J. A. Zajdla za 2009 r.
 - Telewizja HBO została sponsorem druku antologii utworów nominowanych do Nagrody im. J. A. Zajdla za 2009 r. Ministerstwo Kultury odrzuciło wniosek Związku o dofinansowanie publikacji.
 - W czerwcu 2010 r. Związek zorganizował szkolenie dla organizatorów konwentów. W szkoleniu wzięło udział 13 osób.
 - Klub Fantastyki „Druga Era” został przyjęty w poczet członków Związku Stowarzyszeń „Fandom Polski” w jednogłosnym głosowaniu stowarzyszeń członkowskich.
 - Związek planuje przeprowadzić ankietę wśród uczestników konwentów, przeznaczoną dla agencji reklamowych i sponsorów.
8. Omówiono przyczyny wycofywania z konwentów niektórych z wcześniej planowanych punktów programu.

Marcin Szlachetka

Zebranie Rady Fandomu – Walnego Zebrania Związku Stowarzyszeń „Fandom Polski” z dnia 27 VIII 2019 R. W. CIESZYNIE

Lista Obecności

Imię i nazwisko	Stowarzyszenie członkowskie	Podpis
MARCIN SZKLARSKI	GDAŃSKI KLUB RANTASTYKI	
BOGUSŁAW GWOSDZIAN	GKF	
KLAUDIA HEINICH KOBIL	SKI-	
Marek Janion	Ad Astra	
Tomasz Kopa	GKF	
Lukasz Wiśniewski	WKF PEGAZ	
Hieronim Kowalski	STOWARZYSZENIE AVANGARDA CZŁ. ZARZĄD. ZSFP	
WITOLD SIEKIERZYŃSKI	KF RASSUN	
Stanisław Szlachetka	SME	
MARTA WITKOWSKA	GKF	
Piotr Derkacz	DRUGA CZ	